

Guatemala, 29 de mayo de 2015  
**Informe No 05-2015**

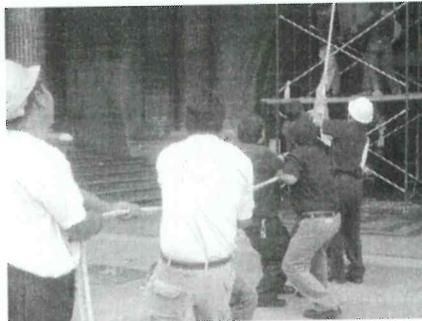
Arquitecto  
**Juan Pablo Rosales Tinoco**  
Vice-Ministro del Patrimonio Cultural y Natural  
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de *presentarle mi Informe de las Actividades Mensuales, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 41-2015 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 17-2015, correspondiente al mes de mayo del presente año*, y para cobro de mis honorarios, estoy presentando la *Factura Serie A y Correlativo No 0020*:

Actividades Realizadas:

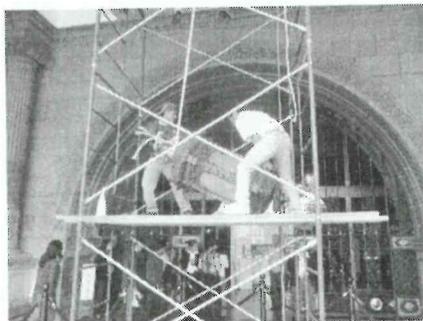
1. Inicé con los trabajos de mantenimiento preventivo a las Lámparas ubicadas en el Ingreso Principal del Palacio Nacional de la Cultura, en primer lugar se bajaron cada una, necesitándose como 15 personas para lograr el objetivo, luego se les limpió con wyppe una fuerte capa de polvo que contenían, se les limpió las heces de las palomas que por la noche pernoctan en todo el frontispicio del Palacio Nacional de la Cultura, se cambiaron las bombillas quemadas y nuevamente se colocaron en su lugar, como lo muestran las fotografías:



Momentos en que se baja la lámpara principal



Asegurando la lámpara para bajarla

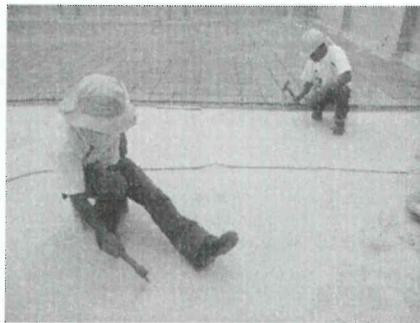


Lámpara ya en proceso de ser bajada

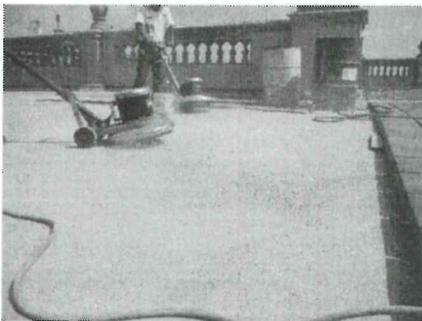


Inicio del proceso de limpieza

2. Se continúa la limpieza y picado de la losa del torreón central, para remover todo residuo del residuo a base de petróleo que sirvió en su época, para colocar la baldosa actualmente se necesita se necesita picar y limpiar dicho residuo para una mejor adherencia del pegado de baldosa.



Limpieza efectuada con hachuelas, *es un proceso lento para no lastimar la losa*



Limpieza del residuo de la manta asfáltica con pulidora de baja revolución, es un proceso igualmente lento pero efectivo

3. Se procedió también a la extracción de treinta y seis metros cúbicos (36.00 M3) de ripio de la azotea del torreón central faltando una camionada de 12,00 M3, los cuales se fueron a descargar a un botadero de la entrada principal de Mixco.



Momentos en que se procedía a la extracción del ripio de la azotea del Palacio Nacional de la Cultura

4. Presenté los Informes Requeridos por la Administración General del Palacio Nacional de la Cultura.
5. Fortalecí las Gestiones de la OFICINA DE CONSERVACIÓN en los PLANES INMEDIATOS a desarrollar en las necesidades que se presentaron a diario durante el mes de mayo.

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes,



MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ

Vo. Bo.



Lic. Luis García  
SUE-ADMINISTRADOR DEL PALACIO NACIONAL

